

## Comunicato stampa presentazione BRICK

Mercoledì 23 giugno, presso la sede di Fonteamara, si è tenuto l'incontro di presentazione dell'associazione culturale BRICK.

Tra i relatori i presidenti di Brick: Andrea Milani e Lucia Cresti e come ospiti: Giulia Conti dell'associazione culturale Arte Continua e gli artisti: Loris Cecchini e Luca Pancrazzi.

Dopo un breve discorso di saluto da parte della presidente Lucia Cresti, si è avviata una discussione sui motivi che hanno portato alla creazione del nuovo soggetto culturale proprio in questo distretto ed in questo momento.

Si è parlato di passate esperienze, come quella del Centro di Arte Contemporanea delle Papesse e del clima che aveva accompagnato quella stagione, discutendo e progettando di far tornare a parlare il nostro territorio con un linguaggio sempre appropriato, ma decisamente contemporaneo, fatto di inclusioni e non di divisioni.

Su questi punti sia gli artisti intervenuti che l'associazione Arte Continua hanno dato il loro contributo e riportato le loro esperienze di eccellenza. Il territorio come punto di importanti partenze ed arrivi e non solo statico bacino di utenza.

Altro tema trattato è stato quello della difficoltà di far sistema tra gli attori del contemporaneo, gli enti privati che si occupano di queste tematiche e le istituzioni, le quali devono e possono avere un ruolo rilevante nella diffusione della cultura contemporanea. Intendendo tali esperienze non solo come arricchimento individuale, ma come additivo di coesione e collaborazione tra tutti i piani di una società che oggi non solo è multietnica, ma multicentrica e rizomatica (periferie, nuovi insediamenti, ma anche community clouds, utenti di social network, ecc.).

In questo senso sono stati portati esempi da parte di Continua facendo riferimento alle loro esperienze maturate sia in Toscana che in altre regioni e nazioni, come per esempio la Cina e delle iniziative di grande impatto sociale come Arte x Vino = Acqua.

Sia Pancrazzi che Cecchini si sono detti disponibili ad intervenire affinché queste distanze vengano ridotte e per far ciò hanno asserito che non basta progettare, ma operare su ogni territorio con quel linguaggio fatto di accoglienza e comprensione ma simultaneamente ricco di significati.

Un nuovo modo di parlare che non è esclusiva-

mente parola ma gesto ed è per questo che Milani nel suo intervento ha posto l'accento sul significato non solo simbolico della parola 'Brick', questo acronimo in cerca di sostantivi, ha già una sua funzione ed è quella di una unità con cui misurare le esperienze future, il mattone fondante inteso come nelle scienze della vita, il pixel dal quale partire per costruire una rete, un network di esperienze e collaborazioni sempre nuove. Così anche l'architettura che ospiterà la collezione e gli spazi dell'Associazione, nascerà ipogea, celata e protetta dalla rimessa, proprio a forma di mattone, dove si è tenuto questo primo convivio.

Infine è utile ricordare la mission dell'associazione BRICK che cercherà di sviluppare ed integrare questi linguaggi ed azioni proprio perché i due soci fondatori: Lucia Cresti ed Andrea Milani, che da anni si impegnano e lavorano nell'ambito dell'arte e dell'architettura, vedono nella creazione di questa realtà culturale un modo per concretizzare e dar voce ad una loro profonda passione ed esigenza, nella convinzione di poter e dover dare un contributo significativo a migliorare ed innovare il settore della cultura contemporanea, fermamente convinti del suo valore fondante nella società di oggi.

Fondamentale a questo proposito l'apporto e continuo scambio di skills tra l'associazione e lo studio di architettura Andrea Milani, dove tali presupposti vengono posti in essere per una ricerca non solo formale, ma concettualmente all'avanguardia.

---

*The public presentation of BRICK Cultural Association was held on Wednesday June 23rd at Fonteamara, the seat of the association.*

*Speakers included Andrea Milani and Lucia Cresti, the association chairpeople, Giulia Conti of the cultural association Arte Continua and the artists Loris*

*Cecchini and Luca Pancrazzi, as guests.*

*Chairperson Lucia Cresti gave a brief introductory greeting followed by a discussion on the motives which led to the creation of a new cultural association*

*precisely at this time and in this area.*

*Past experiences were considered like that of the*

# BRICK

*Centro di Arte Contemporanea delle Papesse and the atmosphere that accompanied that period. Discussions and plans were made to stimulate the use of an appropriate for the area that should be contemporary and inclusive rather than based on division.*

*The artists present and the members of Arte Continua reported their own excellent past experiences. The territory should be considered both as a starting point and as a destination rather than a static target group.*

*Another topic dealt with was the problem of how to create a system among contemporary artists, private companies and institutions, which can and must have a prominent role in spreading contemporary culture. These experiences are not only meant for personal enrichment, but also as an element of cohesion and collaboration among different levels of society. Today's society is not only multiethnic but also multicentered (city outskirts, suburban areas, community clouds, social networks etc.).*

*Many examples were given by Arte Continua from their experiences in Tuscany and in other regions and nations such as in China. One initiative mentioned as having significant social impact being Arte x Vino = Acqua.*

*Both Pancrazzi and Cecchini volunteered to work towards the reduction of distances, which entails more than simply designing projects, it requires working in each territory and using an idiom of comprehension and welcome that is simultaneously full of meaning.*

*A new way of communicating that is not based only on the word, but on gesture as well. For this reason Milani emphasised the literal and symbolic meaning of "brick", an acronym in search of nouns that has its own function, which is as a unit to measure future experiences. It is the founding brick, as in the science of life, the pixel which will begin to form a network, a network of experiences and continually renewed collaboration.*

*Thus the architecture which will host the association's collection and space will give rise to hypogée, hidden and protected by the garage, itself in the form of a brick, where this first convivial meeting was held.*

*Finally it will be useful to remember the mission of the BRICK association which will attempt to develop and integrate these expressions and actions so that Lucia cresti and Andrea Milani, who for years have been committed to their work in art and architecture can give their contribution to improve the sector of contemporary culture which they believe has a fundamental value in today's society.*

*The continual contribution and exchange of skills between the association and Andrea Milani's architectural office, has been essential to the advancement of this value.*

*We wish to thank once again the numerous guests, artists and the association Arte Continua for their support.*

*Vogliamo ancora ringraziare i numerosi ospiti, gli artisti intervenuti e l'associazione Arte Continua per il loro prezioso supporto.*

*Per maggiori informazioni vi preghiamo di visitare i siti:*

*[www.actionbrick.org](http://www.actionbrick.org)*

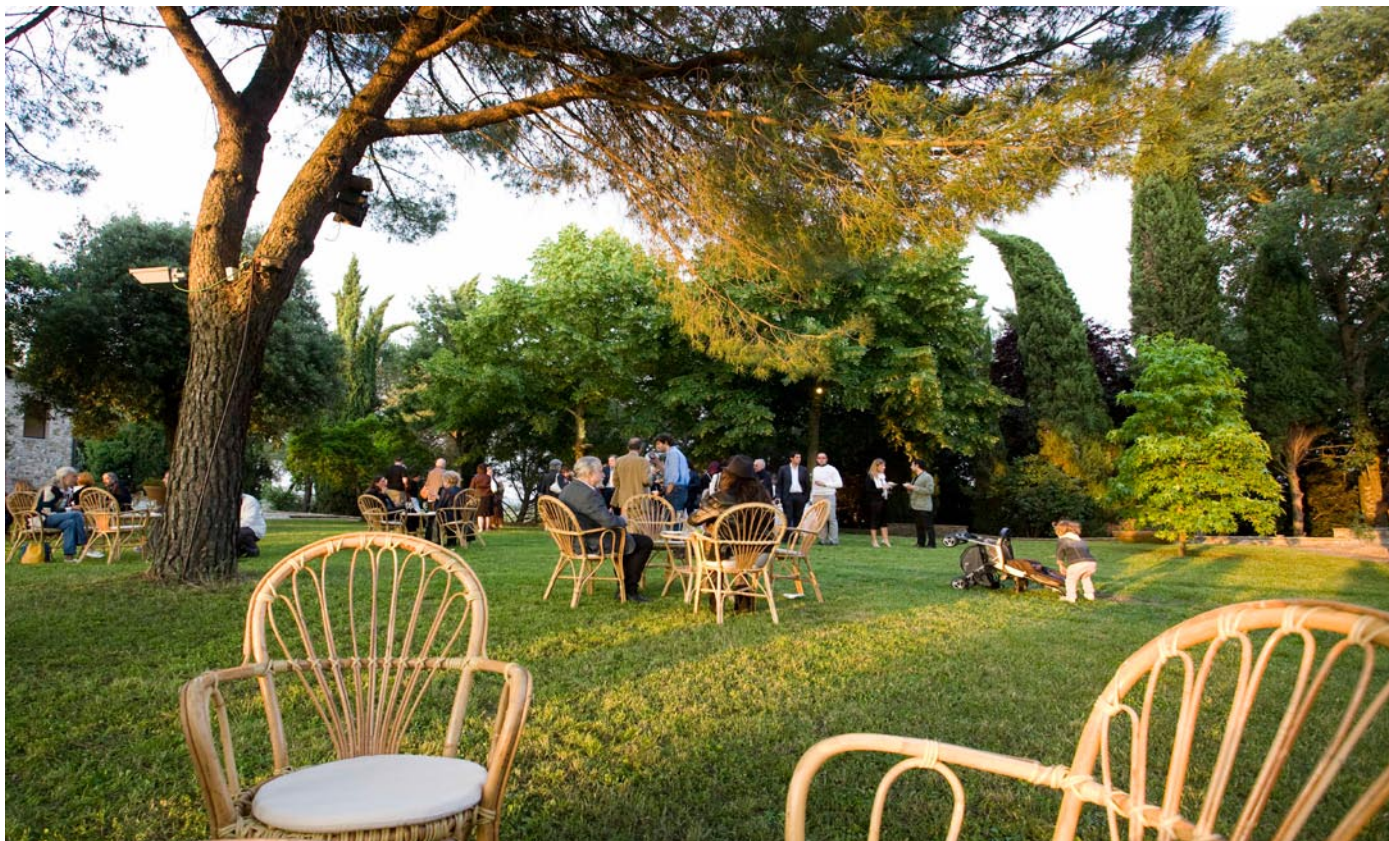
*[www.studiomilani.eu](http://www.studiomilani.eu)*

*Per i contatti:*

*[actionbrick@gmail.com](mailto:actionbrick@gmail.com)*

*[info@actionbrick.org](mailto:info@actionbrick.org)*

# BRICK



## ***Presentazione Associazione Culturale BRICK***

Da sx a dx: Giulia Contri (ass.Arte Continua), Loris Cecchini (artista), Luca Pancrazzi(artista),  
Andrea Milani(architetto e co-presidente BRICK)

*photogs:* Pamela Bralia & Federico Pacini